



Виталий Валентинович Бианки (1894-1959) – известный детский писатель, один из основателей познавательной детской литературы, краевед, биолог и орнитолог. В творчестве автора сплелись научные знания и художественный текст, что позволило ему создать несколько сотен увлекательных произведений о природе. Двадцатые годы XX века знаменуются решимостью Виталия Бианки в занятиях писательским делом. Он становится участником клуба детских писателей и, в 1923 году, уже издаёт первый рассказ «Путешествие красноглазого воробья», следом печатается книга «Чей нос лучше?». С этого момента творения Бианки регулярно появляются в журналах по всей стране. В 1928 году Виталий Валентинович Бианки выпускает «Лесную газету» – «самоучитель любви к родной земле, родному лесу», как называл его автор. Произведение из 12 частей на весь год с описаниями событий и занимательными историями о природном мире. В 1932 году издаётся сборник «Лесные были и небылицы» с популярными и сейчас рассказами: «Лесные домишки», «Первая охота», «Мышонок Пик» и другими. Позже появляются и такие знаменитые произведения как «Путешествие муравьишки», «Оранжевое горлышко» и «Теремок». В 1950-е годы «Лесная газета» получает своё развитие в передаче для радио «Вести из леса», которая выходила ежемесячно. Для детей послевоенного времени она стала любимой, ведь писатель создал её «чтобы не скучали ребята, а радовались». На протяжении почти четырёх десятков лет писательской деятельности Виталий Бианки создал около 300 произведений, которые внесли огромный вклад в развитие советской детской познавательной литературы. В его творчестве и юмористические сказки, и драматические повести, и рассказы с увлекательным сюжетом. Бианки искал и создавал новые формы в литературе. Но любые его творения пронизаны любовью к природе и стремлением познакомить читателя с миром, в котором действуют не только абстрактные животные.

Источник: <https://literoved.ru/biografii/bianki-vitalij-kratkaya-i-polnaya-biografiya-pisatelya.html>